



ALFA

12

ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

226096

2001/12

1 MİLYON LİRA

Bu Sayıda:

*Belit'in
trajik
sonu!*

JB
EK



226096 2001 12

Koleksiyon Listesi

CONAN

Sayı	Orijinal	Macerası adı
1	Film Özel Sayısı (Renkli)	
2	SSOC # 2-	Siyah Heykel
3	SSOC # 3-	Ay Tanrısının Dağı
3	SSOC # 4-	Ay Işığında Demir Göğe
4	SSOC # 5-	Bir Cadı Doğuyor
	SSOC # 6-	Kumlar Altında Uyuyan
5	SSOC # 7-	Zaman Merkezindeki Kale
6	SSOC # 9-	Kedi Tanrının Laneti
	SSOC # 11-	Lanetli Bölge
7	SSOC # 12-	Kızıl Şato'nun Perileri
8	SSOC # 14-	Zambula Yarımadaları
	SSOC # 44-	Khorala Yıldızı
9	SSOC # 15-	Demir Şeytan
	SSOC # 16-	Kara Çember İnsanları
10	SSOC # 17-	Büyükcüler Dağı
	SSOC # 18-	Göçülerin Savaşı
11	SSOC # 19-	Venedik'te İntikam
	SSOC # 33-	Lanetli Sütun
12	SSOC # 20-	Kagan Göğce
	SSOC # 21-	Kızıl Kuledeki Dehşet
13	SSOC # 22-3-	Kara Devlinin Havuzu
14	SSOC # 67-	Ölüm Adasında Yağma
15	SSOC # 24-	Fil Kulesi
16	SSOC # 25-	Uyuyan Tanrıça
	SSOC # 29-	Büyük Çocuğu
17	SSOC # 28-	Tanrıların Kani
18	SSOC # 31-	Yakan Hancer
19	SSOC # 32-	Eski Kentin Yarımadaları
20	SSOC # 34-	Buz Yılanının İni
	SSOC # 35-	Kara Gözyaşları
21	SSOC # 36-	Şem Şahinleri
22	SSOC # 37-	Beysiz Kurt'un Oğulları
	SSOC # 38-	Kartalların Yolu
23	SSOC # 39-	Ölümler Alayı
24	SSOC # 40-	Kanlı Düş
	SSOC # 41-	Göçün Tacı
25	SSOC # 42-	İnan Yüzen Ajaç
26	SSOC # 43-	Kral Tutamam
	SSOC # 45-	Sevcan Kulesi
27	SSOC # 53-	Büyükcü ve Ruh
	SSOC # 54-	Kum Çöküşün Hayali
28	SSOC # 55-	Harabelerin Gecesi
	SSOC # 217-	Kümeşgel Ruhu
29	SSOC # 218-	Büyüklü Çimen
30	W&A # 13-	Çimen Gölümünde
31	SSOC # 56-	Şehit Akı
	SSOC # 57-	Ekle Göz
32	SSOC # 58-	Zambula Tanrı İni
33	SSOC # 59-	Karakulak Kerti
	SSOC # 60-	Pisya Tanrı
34	SSOC # 61-	Zingara Büyüklü
35	SSOC # 62-	Kaplanların Tanrısı
36	SSOC # 63-	Kanlı Hancer

ALFA Çizgi Roman

Sayı	Orijinal	Macerası adı
1	CTB # 57-	Argentin Kasi
	CTB # 58-	Kara Kym Kalesi
	CTB # 59-	Das Konan Doğuşu
	CTB # 60-	Ejder Savaşları
2	CTB # 61-	Das Konanın İntikamı

	CTB # 62-	Aslanların Lordu
	CTB # 63-	Conan Amr'ya Karşı
3	CTB # 65-	Tüylü Yılanın İhtisarı
	CTB # 66-	Argos'a Dönüş
	CTB # 67-	Savaşın Barbarları
	CTB # 68-	Gemilerin ve Celadın Kraları
4	CTB # 69-	Denizlerden Gelen İhtis
	CTB # 70-	Firtına İçindeki Kent
	CTB # 71-	Tanrının Sırtı
5	CTB # 72-	Asgalun'da İntikam
	CTB # 73-	Skelos Kuyusundaki Canavar
	CTB # 74-	Kara Duvarlarda Savaş
6	CTB # 75-	Şahin Süvarileri
	CTB # 76-	Büyük Ülkesindeki Barbar
	CTB # 77-	Yıldız Tasarın Sırtı
	CTB # 79-	Kayıp İskender Vadi'si
7	CTB # 80-	Dövüşle Yargılama
	CTB # 81-	Yılanın Gözleri
	CTB # 82-	Bataklık Büyüklü
8	CTB # 83-	Kurukafa Dersi
	CTB # 84-	Şahin Kentine Dönüş
	CTB # 85-	Kılıç Adamları
	CTB # 86-	Ölü Yüzen Canavar
9	CTB # 88-	Kraliçe ve Konsanlar
	CTB # 89-	Kılıç ve Yılan
	CTB # 90-	Dev Kraların Tacı
	CTB # 91-	Bata Denizinin Kılıcı
10	CTB # 92-	Mezardaki Yarabik
	CTB # 93-	Kral Tacının Değeri
	CTB # 94-	Hayvanlar İhtisarı
	CTB # 95-	Amr'ın Dönüşü
11	CTB # 96-	Disler ve Pengeler
	CTB # 97-	Kanlı Ay Ziyafeti
	CTB # 98-	Deniz Kadını
12	CTB # 99-	Yengeç Adamlar
	CTB # 100-	Kara Kıyda Ölüm

Kral CONAN

Sayı	Orijinal	Macerası adı
1	SSOC # 26-	Kara Nehrin Arında
	SSOC # 27-	Jhebbel Sag'in Çocukları
2	SSOC # 46-	Kanlı Mehtap
3	SSOC # 201-	Demir Kuledeki Adam
4	SSOC # 47-	Trankos'un Hazinesi
5	SSOC # 48-	Stigay'dan Esen Rüzgar
	SSOC # 49-	Kral Tahtındaki Deli
6	SSOC # 50-	İmhaçı Keen Kılıçlar
7	SSOC # 51-	Kurtana
8	SSOC # 52-	Barbar Kral
	SSOC # 214-	Thulandrinin Egemenliği
9	Annual # 2-	Kuledeki Akı Kusu
10	SSOC # 20-	Zincire Vurulmuş Kral
	SSOC # 21-	Eğilim Sırtı
11	SSOC # 3-	Kumların Stigay'ya Karşı
	SSOC # 10-	Pisya Çimen
12	Annual # 4-	Yıldırım Dönüş
13	Annual # 5-	Tanrıların Çatışması
14	SSOC # 107-	Yıldırım Ruhu
15	SSOC # 108-	Savaşın Tanrı
16	SSOC # 109-	Ölüm Tanrısı
	CTB # 1-	Savaşın Gelişi
	CTB # 2-	Kara Nehir
	CTB # 3-	Denizdeki Kral Sırtı
18	CTB # 4-	Kurukafa Dersi
	CTB # 5-	Kumların Sırtı

19	CTB # 6-	Yıldırım Dönüş
20	CTB # 7-	Kumların Sırtı
21	CTB # 8-	Kurukafa Dersi
22	CTB # 9-	Kurukafa Dersi
23	CTB # 10-	Kurukafa Dersi
24	CTB # 11-	Kurukafa Dersi
25	CTB # 12-	Kurukafa Dersi
26	CTB # 13-	Kurukafa Dersi
27	CTB # 14-	Kurukafa Dersi
28	CTB # 15-	Kurukafa Dersi
29	CTB # 16-	Kurukafa Dersi
30	CTB # 17-	Kurukafa Dersi
31	CTB # 18-	Kurukafa Dersi
32	CTB # 19-	Kurukafa Dersi
33	CTB # 20-	Kurukafa Dersi
34	CTB # 21-	Kurukafa Dersi
35	CTB # 22-	Kurukafa Dersi
36	CTB # 23-	Kurukafa Dersi
37	CTB # 24-	Kurukafa Dersi
38	CTB # 25-	Kurukafa Dersi
39	CTB # 26-	Kurukafa Dersi
40	CTB # 27-	Kurukafa Dersi
41	CTB # 28-	Kurukafa Dersi
42	CTB # 29-	Kurukafa Dersi

İmparator CONAN

Sayı	Orijinal	Macerası adı
1	CTK # 36-	İmparatorluk Yolu
2	CTK # 37-	Behcet'in Yağma
3	CTK # 38-	Kessen Yolları
4	CTK # 39-	Kule
5	CTK # 40-	Büyük ve Çellik
6	CTK # 41-	İbren Kani
7	CTK # 42-	Dönüşüm
8	CTK # 43-	Peziz
9	CTK # 44-	Zalimün Garimeden
10	CTK # 45-	Colastros
11	CTK # 46-	Koch Savaş Komutanı
12	CTK # 47-	Ölüm ve Düşük
13	CTK # 48-	Mutsuzluk Kışı
14	CTK # 49-	İhanet
15	CTK # 50-	Gece Rüzgarları
16	CTK # 51-	Gece Adaleti
17	CTK # 52-	Gece İntikamı
18	CTK # 53-	Gece Savaşı
19	CTK # 54-	Gece Anı
20	CTK # 55-	Gece Karabazarı
21	Özel Sayı-	Adalar'ın Conan'ı
22	Özel Sayı-	Bilinmeyen Sonuçta Doğru
23	Özel Sayı-	Uzun Yolu Sonunda

Başlık sayılarında "Kuledeki Göz" ve "Behcet'in Yağma" gibi isimlerle yayınlanmamış, fakat konuları aynı olan diğer kitapların da, derinliği açısından, bu derinliği de, derinliği açısından, yayımlanmış olduğunu belirtmek.

• ALFA Çizgi Roman Dergisi • Sayı: 12 • 21 Aralık 2001

• Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ali Rıza • Adres: Ali Rıza'nın Yaşadığı Adresin Yanında Tanıtım İletişim Hizmetleri Dağıtım Ltd. Şti. 50. Akademi Y. Kat: 15-A Blok D:3 Beşiktaş 34730 İSTANBUL

• e-mail: alfa_comics@hotmail.com • Başlık: Başlık: Başlık: • Genel Dağıtım: Doğan Dağıtım A.Ş.

© Copyright 1979 by Conan Properties Inc. by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved
© 1981, 1986, 1990, 1994, 2001 Türkiye ve Türkiye Cumhuriyeti Devletleri yayın hakkı Alfa Yayınlarına aittir.

ALFA

12

KARA
KIYILARDA
ÖLÜM



BELİT, MYAGA'NIN YANINDAN KOŞARAK
GÜVERTEYE ÇIKTI...



VE BELİTLE BİRLİKTE BU KORKUNÇ SAHNEYİ GÖRDÜLER...



ÇOK İYİ TANIDIĞI BU SESİ
DUYMAK, CONAN'I KİSMEN
GİRMEK ÜZERE OLDUĞU
BOŞLUKTAN DÖNDÜRÜR
GİBİ OLDU...



BELİT, CONAN'IN
ZAYIF HAYKIRIŞINI
DUYDU.

BANA GEL
CONAN! BELİT'E
GEL!

BANA SES-
LENECEĞİM
CONAN!



BENİ BIRAKMA
CONAN!



BIRAKMA-
YACAGIMI!



DİĞİ KORSANIN HER
BAĞIRMAŞINDA,
DENİZ KADINININ
TUTUŞU BİRAZ DA-
HA ZAYIFLIYORDU...
ÇÜNKÜ HİÇ BİR BÜ-
YÜ AŞKTAN DAHA
GÜÇLÜ DEĞİLDİR.

CONAN, DENİZ CADISINI
HAÑÇERLEMEK İSTEMESİNE
RAĞMEN...



BUNU YAPAMIYORDU...

EVET KADINI
YA DA CEHENNEM
YARATIĞI...



HAKETMENE
RAĞMEN ÖLDÜ-
REMİYORUM
SENİ...



MGORAI AJONGAI BÜYÜLENMİŞ
GİBİ DURMAYINI

CONAN'A
BİR İP BU-
LUP ATINI

BELTİN
HAYKIRIĞI, ESKİSİNE GÖRE
YUMUŞAMIŞ
GÖRÜLEN DALGALAR
ÜSTÜNDE YANKI-
LANIYORDU...



CONAN, SÜREKLİ OLARAK,
BELTİN SESİNE DOĞRU
YÜZÜYÖRÜ...



SONUNDA GEMİDEN
SARKITILAN İPE ULAŞTI...



CONAN VE YÜKÜNÜ GÜVERTEYE ÇEKTİLER...

NE OLDU?
NİÇİN ŞAŞIRDINIZ?

İLK KEZ Mİ GÖ-
RÜYORSUNUZ...



... BU MAVİ
TENLİ
KADINI?

YOSUNDU...

DENİZ KADINININ
BAÇINI SİMSİKİ KAV-
RAYAN ELİ, ŞİMDİ
YALNIZCA YOSUN
TUTUYORDU...



"DENİZ DİBİ ORMANLARININ
SOLGUN GÜLLERİ,
KÖPÜKLERİN İÇİNDE
GÖZLENİRLER..."



SONRA YUMUŞAK BİR EL OMUZUNA DEĞDİ...

BU SEBİ HEM BEYİNİN
İÇİNDE HEM DE DI-
ŞINDA DUYUYORDU...

CONANİ
SEVDİĞİM
ADAMI

YALNIZCA
SEVDİĞİN
ADAM DEĞİL



SENİ
SEVEN
ADAM...



VE TİSKES, BİR RÜZGAR GİBİ YOLA KOYULDU...

Bu Bölümün Sonu



TM

CONAN

THE BARBARIAN

CONAN VE BELİT,
DÜŞÜNCE GÜCÜYLE HABERLEŞEBİLEN
ESRARENGİZ YARATIKLARA KARŞI!



JB
EC

CTB # 99
YENGEÇ
ADAMLAR

"Şunu bilin ki Prens'im, kaban okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından hemen sonra, Dünya'da o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Arys'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi pırıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit, tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu."

Bir Nemedya Elsanesinde



STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN

YENGEÇ ADAMLAR

GECE GÜNDÜZ ÇALAN ORMAN
TAMTAMLARI, BELİT VE EŞİNİN
DÖNÜŞ HABERİNİ KUSH KITI-
LARINA YAYIYORLARDI...

KARA YELELİ
AMRA'DAN DA
SÖZEDİYORLARDI...

BELİTİN YASALARINA
KARŞI KOYAN
KÖYLERDEN KARA
DUMANLAR
YÜKSELİRKEN, ONA
BAĞLI OLANLAR
HUZUR İÇİNDE
YAŞIYORLARDI...

VE YÖNSÜZ RÜZGARLAR KADAR
ÇOŞKUN GEMİ, YAZGISINA DOĞRU
İLERLİYORDU...

ROY * JOHN * ERNIE
THOMAS BUSCEMA CHAN
WRITER/ EDITOR ARTISTS

BOB SHAREN JOE ROSEN
COLORIST LETTERER

JIM SMOOTER, CONSULTING EDITOR

FREELY ADAPTED FROM THE STORY
"THE PEOPLE OF THE BEACH COME"
BY ROBERT E. HOWARD
CREATOR OF CONAN

BASKINLAR VE SAVAŞLAR, KORSAN GEMİSİNİN PERSONELİNİ AZALTIŞTI...

YİNE DE KÜŞ KADINLARI,
YARAMAZ ÇOCUKLARINI
KORKUTMAK İÇİN AYNI
ŞEYİ SÖYLÜYÖRLER...

"USLU DUR-
MAZSAN, DERKE-
TANIN KIZI BELİT
İLE AŞLAN
KILIĞINA
GİREBİLEN
KOCASI GELİP
SENİ ALIRLARI"

BELİT BUNLARI DUYUNCA GÜLÜMSÜYÖRÜ...

AMA BUGÜN YÜZÜ
ABİKTİ...

"NİÇİN NEĞEZİSİN
KADIN?"

KORSANLAR
KRALİÇESİ YANIT
VERMEDİ...

ANCAK YÜKBELEN MIRILTILARI SUSURMAK ZORU...

CONAN KARA
KORSANLARIN
SÖZLERİNİ
DUYUYORDU...

AYAKLANMAYA ÇANAK TUTU-
YORSUN BELİTİ

NİÇİN EKİLEN
ADAMLARIMIZI
TAMAMLAMAK İÇİN
GÜNEYE DÖNMÜYÖ-
RÜM?

BİR KRAL
HAZİNESİNDEN
VAZGEÇTİM,
YENİSİNİ BULMA-
DAN DİNLE-
MEM...

CONAN, BELİT DİNLENMEDEN KİMSENİN
DİNLENEMEYECEĞİNİ BİLİYORDU...

MİGORA BİLE, OTORİTESİ-
Nİ SONUNA DEK KORU-
YABİLECEĞİNDEN EMİN
DEĞİLDİ...

İŞ BAĞINA
TEMBELLERİ

ÇALIŞMAKTAN
KORKUYOR MU
SUNUZ?

İYİLEŞMİŞ OLAN NYAGA, CONANA YAKLAŞTI...

YA DAHA FAZLA
ADAM BULMALLI
YA DA BİR LI-
MANA DEMİR
ATMALI...

HAKKIN VAR
ŞAMANI

AMA BELİT DE EN
AZ BENİM KADAR
İNATÇIDIR...

YİNE DE ELİM-
DEN GELENİ
YAPACAĞIM...

TİGRES, GÜNLER BOYUNCA HER
ZAMANKİNDEN DAHA GÜNEYE YOL
ALDI VE KARA KAYALAR GÖRÜLDÜ...

BU KAYALAR,
ÇAĞLAR ÖNCEKİ
EPİSANELERDE
KARA KİYLİLERE
ADLARINI
VERMİŞLERDİ...

YÜZLERCE METRE
YÜKSEKLİĞİNDEKİ
DEV KARA KAYA
BLOKLARI ARD
ARDA
DİZİLMİŞLERDİ...

ZENGİN
TURAN HAZİNE-
LERİNİN BU KA-
YALARIN TEPE-
SİNDE BULUNDU-
ĞUNDAN EMİN
OLSAK BİLE,
ORAYA TIRMAN-
MAMIZ OLANAK
BİZ BELİT...

BUNLAR, BİR
KİMMERYALİYE
YAKIŞMAYACAK
SÖZLER SEVGİ-
LİM...

HEY! KAYALIKLAR-
DAKİ BU GEMİ DE
NEDİR?

BEN BİR ŞEY
GÖRMÜYÖRÜM...

BELİT HAKLI
NYAGAI BİR SAN-
DAL İNDİRİNİ

KAYALARIN
DİBİNDE BİR
GEMİ YAR!

KARA KAYALARDAN
HOŞLANMAYAN KORSAN-
LAR, HUZURSUZCA MİRİL-
DANIYORLARDI...

YİNE DE EMRE UYDULAR...

AZ SONRA, TERKEDİLMİŞ VE SAĞA SOLA AMAÇSIZCA
YALPAYALAYAN GEMİYE SANDALLA YANAŞTILAR...

KAYALARA OTUR-
MAMIŞ... UZUN SÜ-
REDİR BURADA OL-
MADIĞI DA KEŞİN...
İÇİNDE KİMSE VAR
MI ACABA?

VARSA BİLE
GİZLENMİŞ-
LERDİR...

GÖRÜNÜŞE
GÖRE BİR AR-
GOS GEMİSİ
BU...

ARGOSLU TÛCCARLARIN
ALTIN VE MAL TAŞIDIKLA-
RINI BİLİRDİM AMA BU
KADAR GÜNEYE İNDİKLE-
RİNİ BİLMEZDİM...

DAHA ÖNCE GÜMÜŞ
ADALARA DEK GELENLER,
YALNIZCA ARAŞTIRMA
GEMİLERİDİ...

GLÜTERTEDE ŞAŞTIÇI BİR GEY GÖRÜLER

BU ADAM ÖLEJİ
ÇOK OLMAMIŞ
AMA BAŞI VE
KOLU KESİP
ALINMIŞ.

NE TANE DE
DURULUYOR
Mİ?

ARGOSLUĞU
LİDİLLERİN
KESİNİ
KLASATIN.

NGANLARIN PAPÇA, AND
G. BU GEMİYİ ADAMLARI
MİZGİ BİNDİ. PER GEY
MEDİM

KILIÇLA KE-
BİLMEMİŞLER.
ARCA AN
MİZGİ.

BELİ DE
SEN

TANP, A

NE OKA BİL GEL

HAATHE M
BULDUN
BİTİRİP

PER EMN

BAR

İSTİTAZ ADINAI

BU CİNS TAŞLA
RI DAHA ÖNCE
TÖÇÜKLEMİŞ
TİM

CİNNANIN AGA KINIZI BİLEEN ÇOK CEZELER NEYİ YAPJUN?

KHİTALDE
YAPILMIŞ
DYEBERİM

KHİTAL Mİ?
OKA SEN
YAN YERİ

KADE
NEADAI

AMRAHAT
TG. R. P.
BLER

ASGALUN'DA BABANIN
SARAYINDA BU TÜR PUTLAR
GÖRMÜŞTÜM.

YERVA LARLA
MİSTANCA
LİDİN SİTİ
MİSLER GETİREN
LER. BİZİM GÜ-
MİŞ ADAYI

ADLARINI VE CİNSLERİN
BİLİYORUM BUNLARIN.

BİR DENİZ GEÇİD NÖEN
SÖZEDİYORLARDI...

BÜ ARGOSLJLAR DA O
GUNEY GEÇ DİNDEN Mİ
GİFTİLER YANİ?

ESİN BİR ŞEY

BENCE BU GEMİ
KALANLARDAN ÇOK
DAMA FAZLA HAZİN
TAŞIYORDU

TOZ İZLER NE
GÖRE, ORADA

BÖYLECE AZ SONRA

KAYALIKLAR TIR
MANILAMAYACAK
KADAR DİK... İÇ NE Mİ
GİRDİLER?

NEYLE
KARŞILAŞACA

SAYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

AYI AR

ARGOSLJ KÖPEKLERDEN
BANA NE?

Ş MDİ BİZ O G
RINTIYI ARAŞT
FALIM CONAN!

EGER BURADA
ARADIGIM HAZİNEY
BU URSAM DAMA
UZAKLARA GİTMEK
TEN KURTULURUZ

AZ SONRA İK UZUN SANDAL, DİMDİK KAYALAR
ARASINDA İLERLEMeye BAŞLADI..

KAYIKLAR
BIRAKABİLE
CEĞİMİZ BİR
KUMSA..

KARAYA
ÇIKALIM..

İNSAN İZİ GÖREMIYORUM
AMA DALGALAR SİLMİŞ
OLABİLİR..

NE ELLEN
NE PİLİNE
CESETLERE BAK
JIRSA, ARGOSLJ-

GELDİKLERİ
KESİ

PARÇALANMIŞ
CESETLER ANIMSAMAK
KORSANLARI HUZURSIZ
ETMİŞ

CONAN DA, BARBAR BİLİNCİNİN ALTINDA,
KİŞİLERİN VARLIĞINI HİSSEDİYORDU..

NYAGA VE İKİ ADAM SANALLARIN BAŞINA BIRAKIP
TUTANMAYA BAŞLADILAR.

HİBORYALILAR BUNA SÜLFUR
DİYOR, AK KADIN...

DİKKATLİ OLUŖ MĞORA
DELİKLERDEN FIŞKIRAN
BUHAR, CEHENNEM
GİBİ KOKUYOR...

BELKİ CEDDŖN GİBİ
CEHENNEM DE BÖY-
LE KOKUYORDU.

Bİ DA
NE?

BİLMİYORUM.
BİR PENCENİN Zİ
GİBİ SANKİ...

DAHA DİKKAT-
Lİ OLALIM...

CONAN VE BELTİ, KATALIK TEPEYE ULAŞIP ÇEVREYE
BAKTIKLARINDA

İSHİTAR ADINI

O ZİFERİ
BIRAKANLAR
BUNLARI İSTE...

YENGEÇ
SİYEM...

YENGEÇLER Mİ? BELKİ...
İNSANLARI MAYMUNA YAKIN
SAYARSAK, BUNLARI DA
YENGEÇ SAYABİLİRİZ.

BAZEN Kİ BAZEN ÇÖFT AYAK İSTENDE YÜRÜYÖRLER VE
İNSANLARLA BENZER BİR ŞEYLER TAŞ YÖRLERDİ

BELTİ "HAZ NE"
DİYE MİRLİDANDI

CONAN'IN GÖZLERİ İŞE BAŞKA
YERE TAKILDI

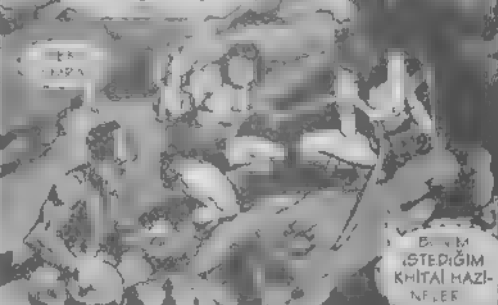
B.TKİN VE SOLGUN BİR İNSAN YARDI ORADA



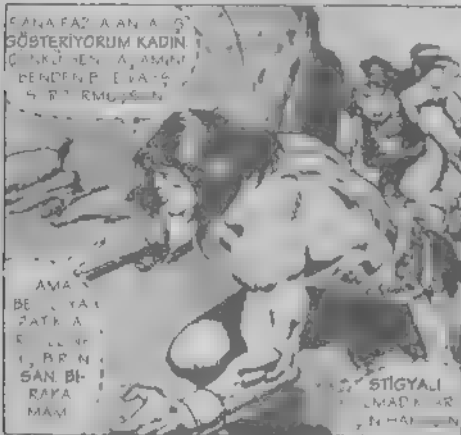
ADAM, İNATÇI ELLERİNİN
S.M.S.K'İ KAYRADIĞI DEMİR
PARMAKLIKLAR ARJUNDAN
BAKİYORDU

ARGOSLUARI

CAHA AFLEH
SAĞI OLMUŞLAR
MÖLE
SEN ADAMLARLA SAN
DALLARIN YANINA GİT
BİZ İKİMİZ YAKLAŞACA



BİRİM
İSTEDİĞİM
KHİTAYİ HAZI
NİLER



CAHAFAZ AAN A
GÖSTERİYORUM KADIN
GÖRÜLENE AŞKINI
DENDEP ERKİS
S.B. RMUŞUN

AMA
BE... YAK
PATKA
E... LL
BİRİN
SAN Bİ
RAYA
MAM

STİGYALİ
LMADIKAR
N.HAİN



SEN ZEN... YELER... H.TU... H... RELERE YAKLAŞ
TILAR...

HEY... LER... AD... SEN
NA... YELER...

ADAM ORAN IS
ARG... HİJUM

GEMİLERLE
KHİTAYE YOLCULUK
AYYRDUK HATTA
DAHA UJAKTAYI E
LE ADALARINA

BUNLAR NE
TEY YARATY?



BİLMİYORUM... YENGECE
BENZİYORLAR AMA ÇOK
AKILLILAR...

NEY

BUNU Nİ
ÇİN SÖYLE
DİN?



BU KAYALARA OYULMUŞ
HÜCRELER, YENGEÇ
ADAMLAR BİR
KAÇ SAATTE
YAPILAR...

YALNIZCA
GEMİDE BU
LUNAN BAZ
ÇİZİMLERE
BAKARAK...



ORADA?

BURADA FAZLA
YAŞAYACAGIMIZI
SANMIYORUM...

LERİ ATILAN FLORANNUS, KENDİ MIZRAKLARIYLA
YÖLÜNÜN KAPANDIĞINI GÖRDÜ...

ALCAK
KATİLLERİ

BELKİ DE ARKA
PENCEREDEKİ-
LER GİZLEMİ-
ŞTİYORDU

GÖRDÜM MÜ
KADIN?

HAYR CONAN
HAKLISINI

BEN BU ADAM-
LARI BIRAKA-
MAM İŞİTİRSEM
SEN GİT

ONLARI
VE HAZİ-
NEYİ
KURTA-
RALIM

AZ SONRA YENGEÇ ADAMLAR GENCE

BİZ CONAN VE BE-
LİT BECFREBİLİR
SEK BİZ KURTARA-
CAĞIZ

KURTARILACAK
ÇOK AZ KİŞİ
KALDI KAYMA YİNE
DE SAĞO.

DERİ GÖMLEKLERİNİZİ
ÇIKARIP BANA VERİN.

ADAMIN DEDİĞİNİ DUYDUNUZU
ÇIKARIN!

AMA KAPTANI BUNLAR
KORSANİ ADLARINI DUY-
MADIMIZ

NE FARKE-
DERİZ TEK
ŞANS MIZ
BU KİŞİ

SEN NERDE
KESİN?

AZ SONRA

M... DÜŞÜNCE GÜÇLERİ NE
OLURSA OLSUN, BU YARA-
TIKLAR BİZİM GÜÇLERİMİZİ
BİZ NİKİLERDEN AYRA-
MADILAR DAHA.

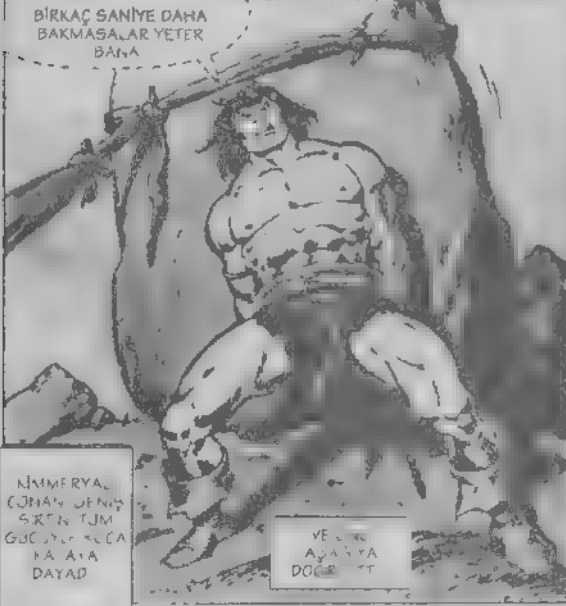
PARMAKLIKLARI KIRSAM BİLE
KAÇAMAYACAĞINIZ KADAR KUÇUK...

BİRAZ GÜÇ EKLE-
MEM GEREK...

ÇABUK OL
SEYĞİLİMİ BİZİM
DÜŞÜNCELERİ-
MİZİ AYIRAM-
YOR OLABİLİR-
LER

AMA BR
DURATA BR
BAKARSA

BİRKAÇ SANİYE DAHA
BAKMASALAR YETER
BANA



NİMMERYA
CONAN ÜFNE
SÖYEN TÜM
GÜCÜYLE SACA
KA AYA
DAYAD

VE
AYAKTA
DÜŞÜKTÜ

DEY TAŞ PARÇASI
CONAN'IN OLAGANÜSTÜ
ÇABASIYLA YAVAŞ YAVAŞ
KIPIRDAMAYA VE PAR-
MAKLIKLARI BÖKMEYE
BAŞLADI



OLUYOR CONAN
AZ DAHA.



FEMDEN
HELEN

YAPIYORUM
YETER Kİ
DERİLER
DAYANSIN



AGLAM PARMAK IK-
AR TAŞ DUVARLA
BİRLİKTE
SOKULDULAR

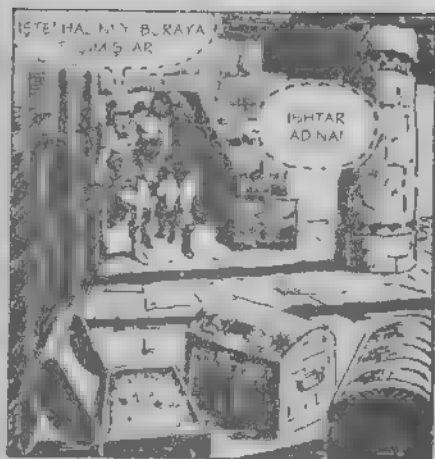
ARGOSLU DEN ZİLER DIŞAR.
ÇIKABİLİRLERDİ ARTIK..

TAŞ AŞAĞI
YUVARLA
MAT BA
ŞARD



ÇABUK OLUN
ARGOSLULARI
GÜRJÜTÜYÜ
YENGEÇ ADAM
LAR DA DUY
MUŞLARDIR

AMA HAZİNEMİZİ
ALMADAN GİTMEMEYECİZ..
NEREDE O?



A. SONRA AKI DAHA DA KARŞAKAT ÇUNKU

ÇUNKU KILIÇINI
BIRAKAN CONAN,
HER TÜRLÜ BİLİNCİ
DÜŞÜNCE DEN
SİYRİLMİŞTİ...

CANAYAR,
CONANIN
DÜŞÜNCELE
RİNİ YENİDEN
YAKALAMAYA
ÇAL ŞİTİYSA
DA



BUNU
BAŞARAMAD

MİTRANIN
ANASI

YAŞIYOR AMA KOLLARI OLMADAN BİZE
ZARAR VEREMEZ

HATNEY
ALIN DA BUR
DAN GİDELİMİ

BİRDEN ORADAKİ
İNSANLARIN
BEYNLERİ, GÜÇLÜ
BİR DÜŞÜNCE NİN
ETKİSİNİ DUYDULAR.
YARATIK İMPAT
İSTİYORDU...



UMARIM NE YAPTIĞ
NIN FARKINDASIN
BELİTİ

BU AĞIRLIKLA HIZLI
KAÇAMAYIZ...



İBİS MENGEÇLER PEŞİ
MİZE DÜŞTÜLER BİLE

DÜŞÜNCE EGEMENLİK
LERİ, KAÇAN İNSANLAR
FİZİKSEL BİR YARLIK
GİBİ SARMIŞTI...



DAHA
HIZLI

ELLERİNDEKİLERİ BIRAKMADAN
KAÇAMAZ, AR

FAKAT BİZ DAHA
YAKSEKTEYİZ



BİZİ DE, AKL-
MA BİR OYUN
GETİRDİ
BETİM



ETKİLİ BİR OYUNDU BİZİ
DOĞRUSU

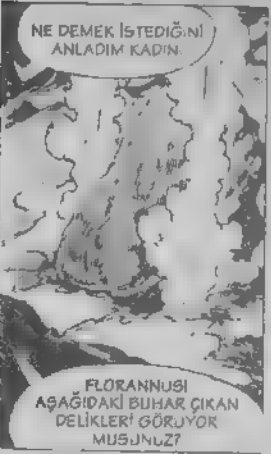
YE YUVARLANAN
KAYALAR,
YENGEÇ
ADAMLAR
DİRDİRİDİ



BİZİ BİZE BİRAZ ÜSTÜN-
LÜK BAĞLADI...

FAKAT YANLIŞ
YOLDAN KAÇIYO-
RUZ. AŞAĞI DOĞ-
RU DEĞİL, MAĞA-
RANIN İÇİNE DOĞ-
RU KOŞUYORUZ.

CONANİ Şİ
BÜYÜK YARİĞA
BAK



NE DEMEK İSTEDİĞİNİ
ANLADIM KADIN.

FLORANNUSİ
AŞAĞIDAKİ BUHAR ÇIKAN
DELİKLERİ GÖRÜYÖR
MUSUNUZ?



BEN VE ADAMLARIM ONLARA
KAYI ARIYUYORUM.

ANLADI M
CONANİ

AMA BEN
NE APA-
RISIN?



CONAN'IN
YAKIT AR
GÖSGÜLA-
RIN KANINI
DONDURDU.

EĞİTİLMİŞ, DİJİTAL KADIN
BARBARLARA ÖZGÜ KORKUNÇ BİR
SAVAŞ NAKAŞIYLA...

.. YENGEÇ ADAMLARIN ORTASINA
ATILDI ..



AS SONRA CONAN AYAKTAYDI VE
KOŞUYORDU...



PLAN NA İHANET
ETMEMEK VE
DÜŞÜNCELERİNİ
GİZLEMELİ İÇİN...

EBKİ SAVAŞLA-
RINI DÜŞÜN-
YOR VE ÇOK HIZ-
LI DAYRAN YORDU...

YUKARIDAKİ DENİZCİLER,
KOCA BİR KAYAYI YARA
YANAŞTIRMİŞLARDI...



GAYRET
EDİ...

CONAN'IN KAÇABİLECEK BİR YERİ
KALMAMIŞTI Kİ...



İŞTE
NİYOR

BUGÜN KORSANLARIN
VE ARGOSLU DENİZCİLERİN
ŞANSI İYİ GİDİYORDU...

KOCA TAŞLARIN
DÜŞTÜĞÜ YERDE
SÜLFÜRLÜ BU-
HAR PATLAMA-
LAR OLDU



B NERCE YILDIR
DÜZGÜNLENMİŞ
BÜYÜK GÜÇLER,
BİRDEN SERBEST
KALMIŞLARDI...

VE YENGEÇ ADAMLAR
KORKUNÇ BİR BUHAR

YARATILARIN DAYANIKLI DOĞAL
ZIRHAKI YARIKLARDAN FİSKRAN
BICAK BUHARLAR KARŞISINDA
ETİKSİZ KALMIŞTI...

YENGEÇ ADAMLAR
CANLI CANLI HAŞ-
LANIYORLARDI...

TEPEDEKİLER CONAN'İ SON GÖR-
DÜKLERİNDE, SICAK BUHARLAR
ÖNÜNDE ÇİMGİN GİBİ KOŞUYOR-
DU...

SONRA
BUHAR
CAPİON
DEĞİ-
ŞTİ...

UMAR MI KURTULABİLİR

BUHAR BİZİ ÇEL
MEDEN GİBİ
İÇİ YAKMAYI
RUZ ANA TEP-
TÖREZ.

SON BUHAR
PATLAMASI DA
BİTİRCE NE OLA-
CAKTI

UZUN VE SIKINTILI DAKİKALAR
GEÇİYORDU...

DOĞAN BİRDEN KABARAN ÖFKESİ KİSİM DİNİM
BİJHARLAR DAHA ÖNCEKİ DÜZEYLER NE NMIŞLERD

ES LAM E
F AR

BAZI YONLERDEN
İNSANLARDAN
JSTUNLER, BAZI
YONLERDEN
DEĞİLLER.

NEKİ
NEKİ
NEKİ

B KAJA
N

KENDİME BİP
SPER BULDUM

PA NYA
VAR MI?

RUZAMA HAZİNE B...

NA ALVAR
DİNE FANA
DİNE FANA

MA A VE KARA
RDA
RDA

BÖYLECE ADAM-
PETEN
DUGUNJ KANTLARIM

ADAMLARIN TAŞ
AŞAĞI YUYARLAYIP
HEPİMİZ KUP-
TARDAR

EN İYİSİ HAZİ-
NEVİSİTOLA
PAK PA NYA

GÖMERKİ...

VERDİĞİMİ ANLARSIN

ZİNGARA VE ARGOS
GEMİLER, BU SULARDAN
GEÇERSE GANİMETİMİZ
ARTAR.

DAVRANIŞ MIN
NEDENİ CÖMERTLİK
DİNE FANA

60c
EC

100
JULY
02498

MARVEL COMICS GROUP

© 1979 MARVEL COMICS GROUP



TM

CONAN

THE BARBARIAN

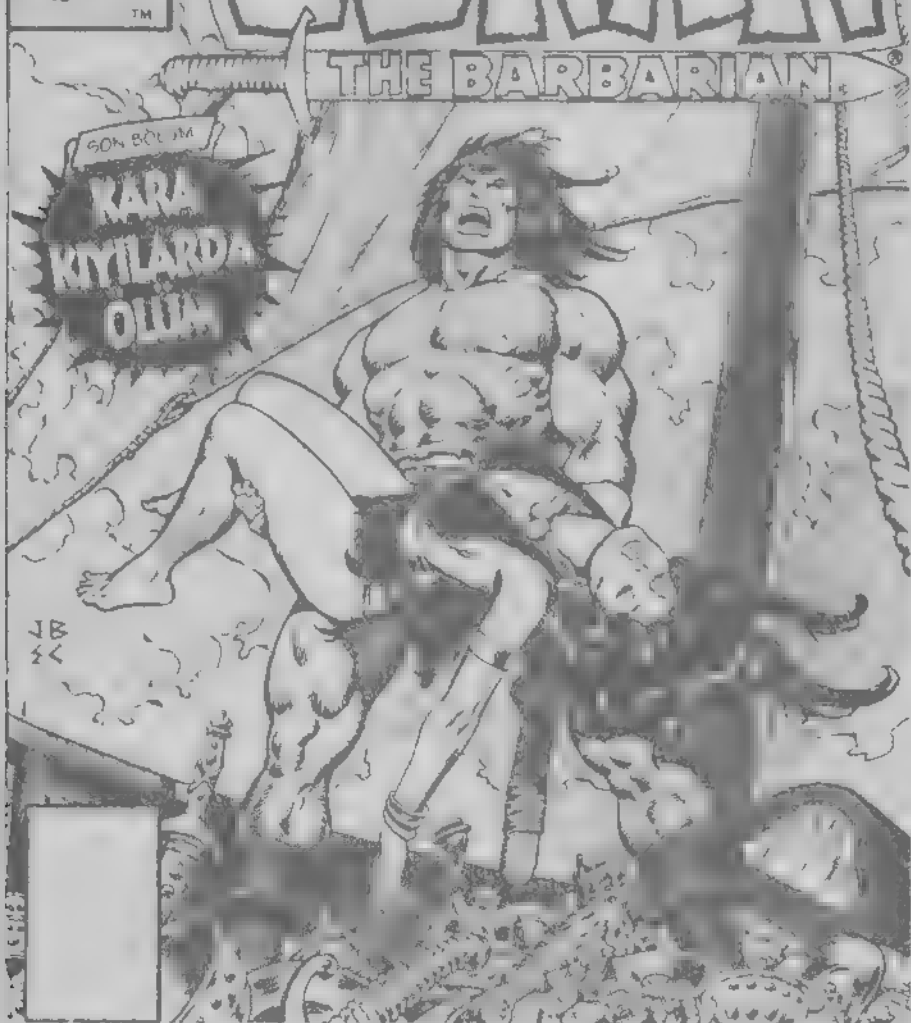
SON BOL JM

KARA

KYILARDA

OLU

JB
22



KARŞILARINDAKİ
SARMAÇIK ARLAYAPILIR
YEM EĞİLİR
MANZARAYDI

BURASI ÖLÜM NEHRİ
ZARKHEBA ÇÖNEN

ZEHRLİ OLDUĞUNU
SÖYLERLER...

BURADA YALNIZ
ZEHRLİ SÜRÜNGEN-
LER YAŞAR, ZENCİ
HALK NEHRİDEN
UZAK DİR...

BİNLER DA ÖNCE
ANLATMIŞTIN.

VE BROYKU
DAHA ANLATA-
CAĞIN SÖYLEMİ-
ŞTİN (*)

EYET... ANLAT-
MANIN ZAMAN
GELDİ.

"DEN ARKAMIZA KATE-
MADAN Kİ HA BİR SÜ-
RE ÖNCE DÜŞMAN BİR
ŞİŞİYE KADIRGASINI
KOYALIYORDUM..."

"KADIRGA
NEHRE GİDİP
ÇİKİMLARA
İLERLEDİ."

(*) 550C # 60
ALFA # 1

"BİR İRAYA DEMİR ATIP BEKLEDİM."

"TEHLİKELİYDİ VE
KADIRGANIN
DÖNECEĞİNE
EMİNİM."

GERÇEKTEN DE
KADIRGA GÜNLER
SONRA GERİ
DÖNDÜ."

"AMA KANLI
GÜVERTE
BOMBUŞTU."



VELİYOR
DU...

YUK ÇA. INMAMIŞ, YALNIZ
MURETTEBAT YOKOLMUŞTU..



SEVGİLİM, SANIRIM BU NEHR
BOYUNDA BİR KENT YAR. DEV
KULELERDEN SÖZEDEN...

BİR ÇOK EFSANE DJY-
DUM.. G DİP BU SIRRİ
ÇÖZEL M

CONAN
BAŞINI
SALLAYIP
AĞLIYOR

NEREYE DOĞRU YELKEN AÇTIKLARINA,
KİMİNLE DÖVÜŞECEKLERİNE ALDIRMIYORDU..



GÜNEŞ BATARKEN
GÜÇSÜZ AKINTIYI
KARŞI YOLALIYOR
LARD



ÖZEN GÖSTERİYORLARDI

HEP
TAKIMI
SÜLEYF
AA
BX
D 10



AĞRIYOR
KAYIYOR

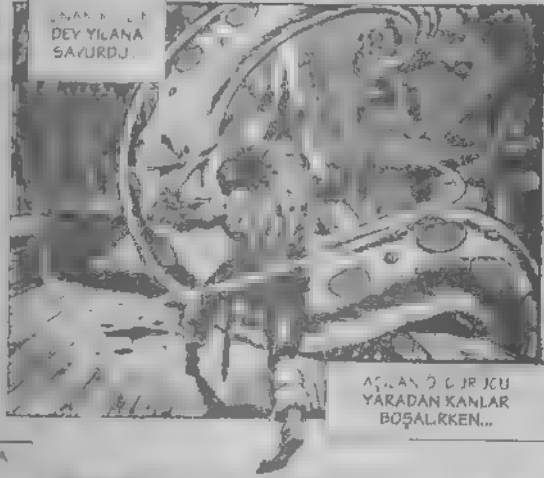
HEERNE KLE
A A A MAX 5TE
MAM



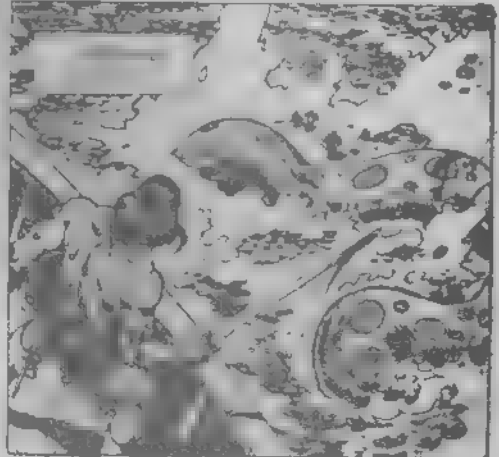
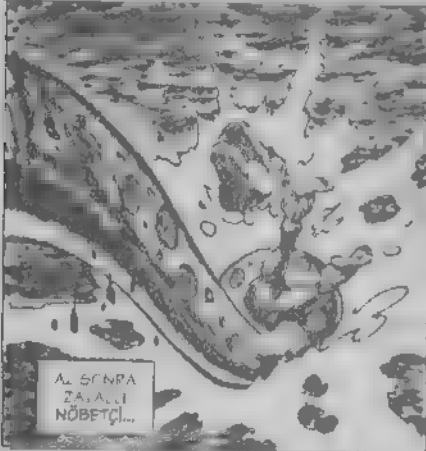
İMDAATI



ANANIN
DEY YILANA
SAYURDU.



CANAVAR KURBANıyla BİRLİKTE, NEHRİN KIZILA
BOYANAN SULARINA GÖMÜLDÜ.





KENDİ
SÖYLEDİĞİ
AMRA...

ADAM...

ELDEN
BİLE
FİLMİ...

LARDA "AMRA" A
TANIR...



GERİ DÖNELİM BELİT

BUNU
SOYLUN
NYA...

BU CEHENNEMDE
BİLİNMEYEN VE GÜÇLÜ
KÖTÜLÜKLER VARI



AMA GELMEK İSTEME-
YENLERİ ZORLA...

AL KUYA
MAHİR'DE
YERİNİ...

YAŞLI ŞAMAN,
SAYARIZ AMA
SENİNLEYİZ...

İYİ FETİ
BENİ KAL
YORUM

S RÜN
ÇÖZÜM
LİNDİ

YOLA DEYAM



O YELL KARANER
SULANAN BAĞA BİR
YARATILMIŞ



ŞAFAK GÖRERKEN SARMAL KILARLA MİPİ AĞAÇLAR
ARASINDAN YÜKSELEN KARA KULELER GÖRDÜLER...

HAYALET BİR
KENT BULAMAZ
İÇİNDE HAZINE-
LER GİZLİ...

BENCE KEN
TİN BAŞKA
SIRLAR D

MERMER PIRAMİT
ÜSTÜNDE DÜJAN
TUNJUN KILAR
BE T

BİR SEY OTURUYOR ORA
PA...

AMA SONRA KİMİL-
DADIĞINI GÖR
DJM

GEMİNİN
JÇJNDAKİ
DAAĞÇI
LARDAN BR
"Rİ BR KÜŞ
BL" DİYE
HAYY KDI

BR ÇANAYAR
BR YARASA"
DEDİ

ÖLÜM İSE BEN
JE MAYMUN
DİYORDU

BELEK YARATIL GENİŞ KANATLARIN ÇIRPARAK

JEMANN ÇİNE
DOĞRU ÇİNE

KANAT, BR
MAYMUN

BU UĞURSUZ YERE GELMEKLE
ÖLÜMÜMÜZE GELDİK

BR AK BL BOŞ
SÖZLER
NYAGAI

SKİLEYE
YANAŞIN

KORSAN KADIRGASI, HARAP
İSKELEYE YANAŞTI

KORSANLAR, UYUYAN
BİR YILANA BENZEYEN
ÖRKÜTÜCÜ HARABELER
ARASINA ÇIKTILAR...

BU
ESKİLERİN
TAPINAGI
OLMALI
CONAN

KANLARIN
KOLAYCA AK-
MASI İN TÖ-
REN TAŞI TAN-
NA JYMLAR
ACILAS

SENİLER
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR
JYMLAR

KAN SEÇMEKTE SENİN GÖZLERİN LUTİME YOK

BÜESKİLER
DE Kİ MİN
NE SİT

BILMIYORDUM..
EFSANELERDE
BİLE BU KENTİN
SÖZEDİLMEZ

TÖREN TAŞININ KÖŞELERİNDEKİ
ŞU TUTACAKLARA BAKNI

PAHİLER HAZI
NELERİNİ BÖYLE
TAŞLAR ALTINDA
SAKLARLAR..

DÖRDÜNZ TAŞI OY-
NATMAYI DENEYİNİ

ÇİŞ BA-
NA YARDIM
ET SİN

ZARAR YOK

HAYİ
HİTİP
JYMLAR

BU TUTACAK-
LAR İNSAN
ELİNE JYJUN
DEĞİ

HAYİ
EVLİK

NE GİDİP

OTLARIN İÇİN-
DE BİR YILAN
TISLAMAS
PUYDUM

ÖLDÜR ŞU-
NU CONAN

BEN BİR ŞEY DUYMADIM
AMA FİK.



TAŞI ÜÇÜNÜZ KAL-
DIRMAYA ÇALIŞINI

BİR ŞEY GÖREMIYORUM
KADIN. EMİN MİSİN?

ASE N KÖR
SANKI

JAYRET



HEY! TÖREN
TAŞ BİRDEN
HAKEKET
ETTİ

YAN
DÖNÜYÖR NEEET

TÖREN TAŞI YAN DÖNEFKEN,
YUKARIDAN BİR GÜRÜLTÜ KOPTU.

TAŞI KALDIRMAYA
ÇALIŞAN SAVAŞÇI-
LAR KAÇMAYA ZAM-
AN BULAMADAN



DEVR. LEN KAYA
PARÇALARININ A-
TADA KALDI.

OLACAKLAR Bİ. YÖP MİYDİN?

TAHMİN ETTİM
VE SEN. BİR BA-
HANE İLE UZAK-
LAŞTIRDIM.

ADAMLA
İKİN ÖLME-
F GÖZ
YUMDUN



ASLINDA SENİ
YİTİRMEYİ GÖZE ALAMADIM...

CONAN FAZLA ÜSTELEMEDİ... NE
SÖYLESE ÖLENLERİ GERİ GETİREMEZDİ



KAYA PARÇALARINI
TEMİZLEMETE YARDIM
EDERKEN, HAYALET KENTE
GELDİKLERİNDEN BERİ
BELİTİN ÇOK DEĞİŞTİĞİNİ
DÜŞÜNDÜ...

TAŞI KURBAN SA-
DİK SAVAŞÇILARI-
NA KARŞI, HİÇ BU
KADAR İLGİSİZ
OLMAMIŞTI.





NE LAP

ADAM LAR NİDELMİ

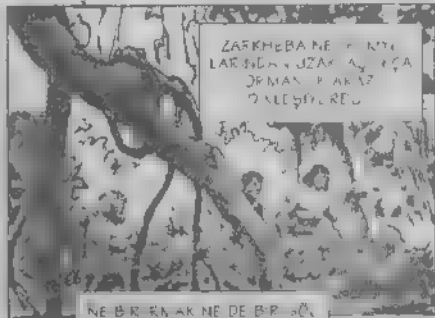
ADAM LAR AN
B KIN NİBLİTE
B RANMA YDK
NE R D YUNL
KEMEY Z

ADAM LAR
BİRKACINI ALIP
ORMANDA TEM Z

BELT ELİNDE R M
L KLEYE T A
TUTULAN F K
BUŞ GÜZELCE LUN
ARYASINDAN BAKTI..

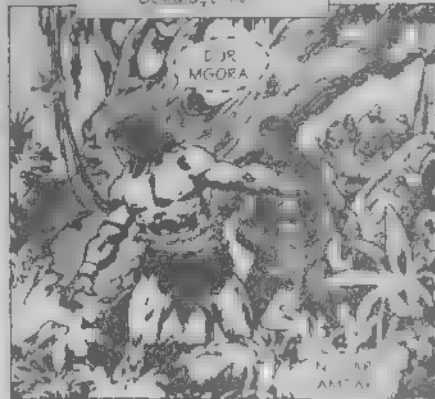
GAN METİ
GEMİYE BEN
YUKLET R M

İŞİNLARI GRIYE DÖNÜŞTÜ



ZARFKEBA NE F K
LAKEDİL YZAK AY FÇA
DEMAN FAKA
DLEŞİREU

NE BR ENAK NE DE BR SİL
GÖRMÜŞ LER



DUR
MGORA



EMİN
DEĞİLİM

KULAĞIMA BİRSES
GELDİ... SANKİ
İZLENİYORUZ...

DOĞR CON BENİ GÖREMEYE
ÇEK KALAR UZAKLAŞ NCA DURUP
S TETİŞMEM. BENİ ÇEK...

PEK
AMRA
DİKKATLİ
OL...

CONAN ORMANDAN KORKAN
KORSANLARIN ALDILAR EMRE
JYİŞLARINA HAYRAN OLDU

SONRA BİRDEN
HAYADAKİ
EGZOTİK BİR
KOKU DİKKATİNİ
ÇEKTI
BAŞINA
DEĞEN

HENEN ANRAŞINDA ÜSTÜNDE
BULUNAN KOKU
BİLENDİ



BİR ÇİÇEKLE
İRKİLDİ...



KARAYUS

KOKUSU İNSAN
BAYILTAN BU
ÖLDÜRÜCÜ

ÇOK YAKIN
ÇOK YAKIN
DU

ADAMLAR UZAKLAŞMIŞTI AMA
KULAĞINA HİÇ SES GELMEDİ

ANCAK TÜM BEDE
NİN BİR JYİŞUK
LUR KAPLAMAYA
BAŞLAM İŞTİ BİLE

AĞZINDAN ÇIKAN
SÖZÜ KENDİSİ DE
GÜÇLÜKLE DUYDU

DİZLERİ SÜÇSİZ
Dİ VE YERE YUVARLAN-
DI. AZ UZAKTAN GELEN
KORKUNÇ ÇİÇEKLERİ
DUYAMADI

P. KARAYUS, KOKU
BARDARIN BAYGIN BEDENİ
ÜSTÜNDE KAYMAK



MGORA

JÖLÖKİNİN ÜNÜNDE
ORMAN, AĞAÇLAR
KAYMAYA BAŞLADI



**CONAN'IN BEYNİNDE KIZGARLAR
ESİYÖR, BULUTLAR DAĞILIYORDU.
BİRDEN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE GENİŞ
BİR IRMAK İRMAK KIYISINDA KURUL
MUŞ KENT GÖRÜNTÜSÜ BELDİ.**

LAR DOĞUYOR
LARD

DEV BOYUTLARDAKİ BÜYÜK KANATLI YARATILAR, YALNIZCA İNSANLARIN MAYMUNLARA BENZETİLMESİ KADAR DEĞİL, A



ANCA ON İKİ YAROL
DÜHARİ + NİCEDE HE
NÜZ İNSANOĞLU ORTAYA
ÇIKMIŞTIL...

BİR KLARDA
ÖLÜMLÜYDÜLER
AM YANAK ÖR
LER İN A LARSA

EX. 11. AVE. ARD. 81
ALT. () 1988
P. 1988

HEP ER KORK İNÇ DEĞERLERLE GARS İYOR
GECELER PATLAYAN
VOLKANLARLA AYDINLA
NİYORDU

KURTULANLAR İSE DEĞİŞİME
UGRAYIP, İĞRENCİ BİR GÖRÜNÜME
BURLDÜLER

ÇOK KİŞİ
VERDİ

SONUNDA HARABEYE DÖNEN
TEK KANATLI YARATIK SA

KAN DAVALARIYLA
BİRBİRLERİNİ
YED KLERİNDEN SOYLARI
GİDEREK TÜKENİYORDU.

YUR MERTİN YORULUNCA ÇİFTİ
AĞAR KIRI ZİÇÇEKLER AY
SALINAK AKIYABE

LARKEN, KARANLIK-
LAR İÇİNDEN İĞRENCİ
BİR YARATIK EKTİ

SAVAŞÇI LARIN ÇEVRESİNDE
ANLAŞMAZ BİR TAP
KİM HAREKETLER YAPTI

YERDEKİ KIRMIZI İÇERİ BİRDEKİ
CANLI BİR KAPALI AKA BAKADLAR



YERDEKİ KIRMIZI İÇERİ BİRDEKİ
CANLI BİR KAPALI AKA BAKADLAR

SAĞA
BÖKEKKE
ÇEVREDE BİR
TEK SAVAŞÇI
KALMAMIŞTI

YARATIGIN ÇEVRESİNDE,
PAPA HIRLAN
YERDE

BAZILARI BAĞLAR
Nİ DİKMİŞ, ÇEHEN
NEM, DUMALARLA
HER YAN
NİLET YORLARD



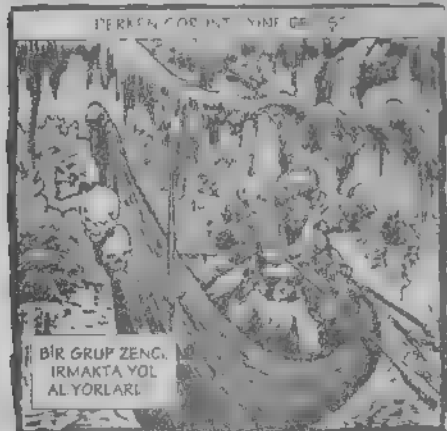
PERKENCİ BİR YERDE

KARAYA ÇIKINCA BİR KİSMİ KÖRKÜÇ ÇİĞİKLARLA CAN
VERDİ... BİR KİSMİYİ KAÇMAYI BAŞARDI...

YARAGAYA
BENZER
YARATIK, AY
IŞIĞI ALTINDA,
PEK ÇOK
Fİ

KAT BİR
YERDE

BİR GRUPTA ZENGİN
İRMAKTA YOL
AL YORLARI



YAN BAŞINDA KAPALI... NE BİR İNDE...

Y. P. P. K. N. Y. M. L. Y. A. K. O. P. M. A. N. T. A. B. A. N. I. N. D. A. B. İ. R. T. A. K. İ. M. I. F. F. E. D. İ. P. A. T. İ. N. (T. E. N.) B. İ. J. L. A. R. B. İ. R. H. A. Y. V. A. N. I. N.



HEMEN
DOĞRULUP ORA-
DAN UZAKLAŞTI...



A. A. M. İ. Z. E. R. İ.
O. M. A. T. I. D. I.

S. O. N. D. E. R. E. C. E.
İ. R. B. İ. R. S. İ. R. T.
L. A. N. I. N. A. Y. A. K.
İ. Z. L. E. R. İ...

B. İ. J. S. İ. R. A. D. A. H. A. V. A. K. A. R. A. F. M. A. Y. A.
B. A. Ş. L. A. M. I. Ş. G. İ. C. E. O. M. A. Y. A. Y. Ü. Z.
T. U. T. M. I. Ş. T. U.

H. A. A. T. L. E. P. L. E. R. O. R.
H. A. A. T. L. E. P. L. E. R. O. R.
A. R. A. L. I. A. K. A. P. A.
N. İ. Ç. E. K. A. P. I. L. M. A. K.
Ü. Z. E. R. E. Y. D. İ. K. I...



M. G. O. R. A!

ORMANIN BESSİZ...
İ. B. A. R. B. A. K. L. A. A. L. A. Y.
E. D. E. R. G. İ. B. Y. D. İ.



B. İ. R. D. E. N. O. R. M. A. N. I. N. D. Ü. Ş. L. E. R. İ. N. D. E. G. Ö. R. D. Ü. Ş. Ü.
K. E. S. İ. M. İ. N. D. E. B. U. L. U. N. D. U. Ğ. U. N. U. F. A. R. K. E. T. T. İ...



E. N. D. E. S. A. H. İ. P.
S. İ. Z. K. A. L. K. A. N. Y. E.
M. İ. Z. R. A. K. L. A. R.
Y. A. R. D.

B. A. N. K. I. S. A. V. A. Ş. Ç. L. A. R. B. İ. R. Ş. E. Y.
G. Ö. R. P. R. A. Ç. M. I. Ş. A. P. D. I.

B. İ. R. D. E. N. A. R. K. A. S. İ. N. D. A. N. G. E.
P. R. A. Ç. M. I. Ş. A. P. D. I.



S. O. N. A. N. D. İ. M. D. K.
B. İ. R. K. A. Y. A. Y. A.
Y. A. K. L. A. Ş. I. R. K. E. N...



K. İ. M. O. ?

GÖZLERİ ŞAŞKINLIKLA KİŞİDİ,
SONRA BÜYÜDÜ

SEN Nİ?...

BİR ZAMANLAR MGORA OLAN YA
RATIK, MAYMUN GİBİ DÖRT AYAK
ÜSTÜNDE YÜRÜYÖR, AĞZINDAN
KÖPÜKLER SAÇIYORDU...

YÜZÜ BİR
MAYMUN
FARK EDER

SÖNÜNDÜ GÜÇLÜ ZENCİ, HAYVANCA BİR

MGORA
YAPMAI CA-
NIN YAKMAK
İSTEMİYÖ-
R.M..

ANCAK GÖZLERİ YU-
VALARINDAN JİĞRA-
MIŞ KARA KORSAN,
DİŞLERİNİ BARBARİN
KOLUNA GEÇİRDİ..

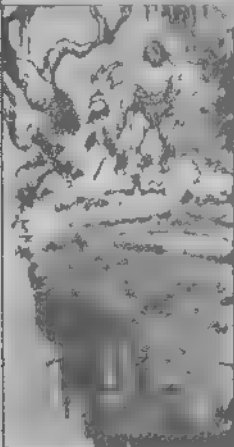


CONAN TIKSINTI VE
DEHŞETLE ZENCİNİN
CESEDİNE BAKIYOR
DU..

MGORA DOSTU
VE SAVAŞ
ARKADAŞI
AMA KİTÇİN ONUN
KANINA BULAMIŞTI



CONAN ÜRPEREREK ORADAN
ZARLAŞIYOR
NARINCAĞI
GÖLE ENLEFİYOR
TAHMİN EDEBİLİYORDU.



...BİRNE MGORANIN SAVAŞCIYI CANLIYATMIŞTILAR
HİÇ BİR KEDAM KİTÇİN



AK BABA'LAR, BİR DAHA KİPİRDE
MAYACIĞI LARIN BİTİRİLMİŞ
GİBİ SIRAĞA DİZİLMİŞLERDİ...

TONAN, BİR İPE
KAPALI...
ÖNÜNE KAPALI

SONRA GERİ DÖNÜP, JELDİĞİ YÖNDE KOŞMAYA
BAŞLADI



OTLARI, ÇALILAR
AŞIYOR, ÖNÜNE
ÇIKAN KÖKLERİ,
ENGELLERİ

... KILICIYLA BİÇEREK
İLERLİYORDU...

GÜNEŞİN SON
IŞIKLARIYLA
BİRLİKTE.

ELİNDE KILICI, SÖLGÜN BİR
YÜZLE HEDERİNE VARDI

ALACANAPA, İTAYE NEHİR
KÖYÜNE BİR KEZ DAHA
OLUMLU FENJELİŞTİ

CROW



PARÇALANMIŞ CESETLERİN
ÇEVRESİNDE, İRİ SIRTLANLARIN
AYAK İZLERİ VARDI...

GİR ADIMLARLA GEMİNİN
HİTİMA DOĞRU LER D

GEMİNİN GÜVERTESİNDE ASILI
DIŞI BEYAZLIĞINDAKİ BİR GÖL-
GE UZAKTAN GÖZ ALIYORDU.



KİMMERYALİ ŞAŞIRMIŞ, KARA KIYI-
LARIN KRALİÇESİNE BAKAKALMIŞTI



HEM DE ALACA
KARANLIĞA KAN
LAMA ADI BİR
FAKİHANE BİR
ADLI KİTLE



"AY HENÜZ ÇIKMAMIŞTI..
CONAN DEMİR BİR HEY-
KEL GİBİ HAREKETSİZ.
HARABE SİRİN ARASIN
DA GÜL KUYORDU

ÖLÜLER CAN
VERDİKLERİ YERDE
KALMIŞLARDI...



BELİT, DEĞERLİ TAŞLAR, KILIÇLAR ARASINDA, KIRMIZI
PELERİNİN ALTINDA SON UYKUSUNU UYUYORDU

KORSANLIK
GÜNLERİNDE ELE
GEÇİRDİĞİ HAZİNE-
LER ARASINDA
BİR KRALİÇEDEN
FARKI YOKTU

CONAN, ZARKHEBA'NİN LANETLİ HAZİNESİNİ ÇOKTAN
KARA NEHRİN BULARINA GOMMUŞTU

İMMER AL KANAL'DA HAYATIN
ELİNE GELİP İZLENİLERİ
GÖZÜNE GÖRÜLÜŞÜ



NİÇİN KENDİSİNİ DE
ÖLDÜRMEYE KALKMA
MIŞLARDI? BELKİ DE
ONA DAHA ÇOK İŞKENCE
YAPMAK, ACI ÇEKTİRMEK
STİYORLARDI



N DÜŞMANIN BU Çİ
GİNCASINA KİMİNE, KİMİNE
ALMIYI ÖLDÜRERİ SON YERE
ÇEĞİNDEN KUŞKUSU YOKTU

KARANLIK ALANLARDA KİMİ KADAR
BİRİNE AYRILAN RAK



YİRMİ SİRTLAN CONAN İÇİN NEYDİ Kİ?
EMER Kİ ANI...
MIZRAK AMAYI BAŞARIYI...
EMİN

CANAYI ALAN
SIVRI DİŞLERİ
KESKİN GÖZLERİ
AY IŞIĞINDA
PARLİYORDU.

CONAN EMİN
OKUNA SARILDI...



YERE YIKILDI...



OLURAK
DILAR BİLE



YİĞİT NEFRET
KİŞİLERİ DÖL
KİŞİLER ALI
NIN AMİSA
DETLE.

BİR ÖLÜM
YAĞMURU
GİBİ ÜZERLE-
RİNE
BOŞALTIĞI
OKLAPDAN
KURTULMA-
LAR OL-
NAN Z...



YIIII

PİRAMİDİN BASAMAKLARI-
NA KADAR ULAŞABİLEN
SİRTLANLARIN SAYISI ÇOK
AZDI.

ONAN BU CANI...
TANG...
URUN...
BLEM...

AMA SKELOSUN KARA
KİTABI KADAR KÖTÜ
LÜKLE DÖLJ OLDUKLA
Rİ BİR GERÇEKT



DA HARCA
BETAN
SOKRA
KILICIN
ÇEKEREK

EN ÖNDEKİ SİRTLANI
SAF DIŞI BIRAKTI...



SAVULUN
İBLİSLERİ

BENİM İSTEDİĞİM
SİZ DEĞİLSİNİZ

LİDERİNİZ
NEREDİR

AKBABA GİBİ
UÇAN O MAY-
MUN NEREDE?

SEVGİLİMİ ÖLDÜ-
REN CANAVAR
NEREDE?

CONAN, SIRTLANLARLA
ARASINDAKİ VAHŞİ
KAVGA DA
SÜRÜYORDU

AMA SIRT-
LANLAR BİR
TURLU ÖL-
MEK BİLMİ-
YORLARDI..



CROMI

DEFOL BAŞIMDAN PİŞ SİRTLANI SAĞ
KALIRSAN AŞAĞI DA ULU

ARRRGHH

ANCAK CANAVARIN
AŞAĞI YUVARLANIRKEN
ÇIKARDIĞI SES, SİRTLANI
DEĞİL, İNSAN SEĞİYDİ...



EN SONA SEN
KALDIN

CONAN İŞİ BACAKLARINI AÇMIŞ, SOLUK
SOLUĞA KOLUNU TUTUYORDU...



TAM YERDEKİ
KILIÇINA
UZANACAKKEN...

YUKARDAN GELEN BİR
KANAT DEĞİLE KALDI



AY IŞIĞI ALTINDA, KANATLI
KOPALANÇ BİR YARATIK
BELLİMİŞTİ



CONAN, KENDİSİNİ CANAVARIN
SAĞDERSINA HAZIRLAMAYA



UZERİNDE DURDUĞU
PİRAMİDİN SARSILDIĞI
NI HİSSETTİ...

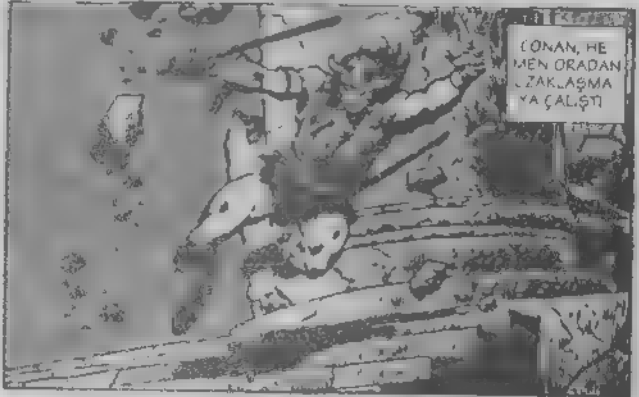


SONRA BİR
ÇATIRTI
KOPTU

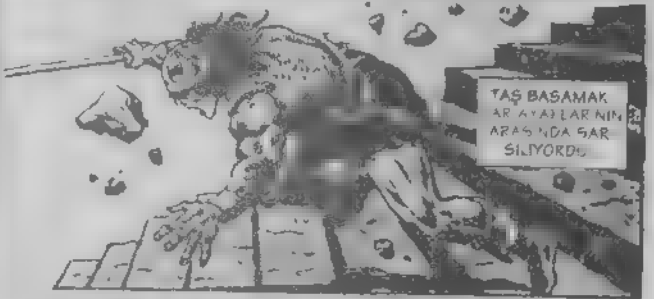
VE ARKASINDAKİ
DEV BÜTÜN, BİR
KAĞIT PARÇASI
GİBİ ÜSTÜNE
YIKILMAYA
BAŞLADI...



CONAN, HE
MEN ORADAN
UZAKLAŞMA
YA ÇALIŞTI

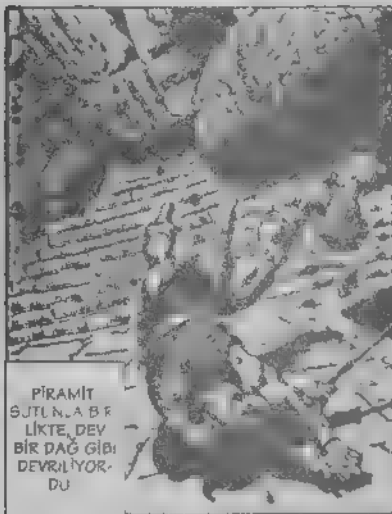


TAŞ BASAMAK
ARAYILARININ
ARASINDA SAR
SILIYORDU



SON BİR SİÇRAYIŞLA YERE ULAŞTI.





PİRAMİT
SUTUN, A B F
LİKTE, DEV
BİR DAĞ GİBİ
DEVRİLİYOR-
DU



GÖKYÜZÜNDEN KAYA VE
MERMER PARÇALARI
YAĞIYORDU...

SONJINDA YAKINTILAR DÖRT BİR YANA AYILD



CONAN, BAŞINDAN MİĞFERİNİ
UÇURAN BİR DARBENİN ETKİSİYLE
B RAZ SERSEMLEMİŞTİ...



AYRICA, SUTUNDAN KOPAN
BİRİ BİR MERMER PARÇASI

TANIRI
SUTUN
KOPARILMIŞTIR



AYNI ANDA KARŞISINDA,
GÜKTEN İNEN BİR KARA GÖLGE BELİRDİ.

KANATLI
CANAVARI

YARATIK KORKUNÇ BİR
HAYATTA BİRİNDİ
KARŞISINDA



CONAN YAR
GÜCÜYLE KILICINA
ULAŞMAYA
ÇALIŞTIYSA DA

NE YAZIK BAŞAPAMAD

HİÇ DEĞİLSE BÜTÜN
PARÇASININ ALTINDAN
SIYRILMAYI DEDİ...



ANCAK CANAVAR'IN KARA
PENÇELERİ KURTULMASI-
NA İZİN VERMEYECEKTİ.
BUNU BİLİYORDU

ÇÜNKÜ KARA BİR
ÖLÜMDEN FARKSIZ
DEV YARATIK...

"... GONAN'IN
BULUNDUĞU YERE
ULAŞMIŞTI.

SONRA AY IŞIĞI ALTINDA, KARA GÖLGE VE KUR
BANI ARASINDA BEYAZ BİR PIRILTI BELİRDİ.

BELT İDİ BU



HER YANI SEVGİYLE
TITREYEN, DIŞI BİR
PANTERDEN FARK-
SIZ BELT...

... KURBAN OLUR
SAYI, ... G. ATP



KILICIN MAYMUNSU
YARATICIN BÖDEN NE
SAPLADI.



BELIT?

CONAN
BÖLE
SEVGİLİSİNİN
SÖZÜK N
ANIMSADI

TÖREN N GİVER-
İSİNDE SÖZÜE
DİĞİ NTPAL DO-
Lİ SO TERİ



"BEN ÖLSÜN BELİT DİHA...
YAS YOR ULGAN YER N EDİFA...
BİNEN ÇİA YARIMNAT GİRA"



BELIT BİR AN SONRA
YOK OLDU... CONANIN
KARŞISINDA, GÜÇLÜ
LE AYAKTA DURAN.

DE MAYMUN
YARD YALNIZ
CA



CONAN SON BR ÇABA LA HİRCİN...
BAÇAKLARININ ÜSTÜNDEKİ SÜTUN...



PAP, AŞKILAN
PİLE



BU ARKADAŞ
NAYAR CA
DIRIYA HAZIR-
LANIYORDU



ŞİŞEK MIZIYA KILIĞINA
BARBAR CONAN'IN
İSPATINA HAZIR

BEDENİNDEKİ
TÜM KASLAR
GERİLMİŞTİ



ELLİ AĞAĞIYLA LANAYAR
TAYYAR CONAN'IN



BU ARKADAŞ
NAYAR CA
DIRIYA HAZIR-
LANIYORDU



BARBAR CONAN, ÜÇÜNDEN KAN DAMLAYAN
KILIĞIYLA TETİKTE BEKLİYORDU

SONUNDA CA
NAYAR CA
DIRIYA HAZIR-
LANIYORDU

ERYUZÜNDEKİ EN
ESKİ İRLKARDAN BİRİ.
NİN TEMSİLDİS DAHA
YOKOLMUŞ

CANAVARIN KÜLSİ OLAN SIRT
LANLAR İSE YENİDEN NSAN
BİÇİMİNE DÖNÜŞMÜŞLERDİ.

TUTANAK NERESİNDE A
TAN EP
ACAM-CEAM NERESİN
SE LATA ALI

KİMİ DE CONANIN
KILIÇ DARBEYİLE
CAN VERMİŞTİ..

CANAVARIN KÜLSÜ OLAN SIRT LANLAR İSE YENİDEN NSAN BİÇİMİNE DÖNÜŞMÜŞLERDİ

T 7 1 P... N... C... A... T... EP... A... M... N... N... SE... A... A... 7...

KİMİ DE CONANIN KILIÇ DARBEİYLE CAN YERMİŞTİ..

KIMMERVAL & R. H.
KAUERMAN, BAG
BELUNG, SHIMA
D. SRE. (P. 191)

DÜMENE GEÇEREK
TİGRESİ NEHRİN
ORTASINA GETİROL...



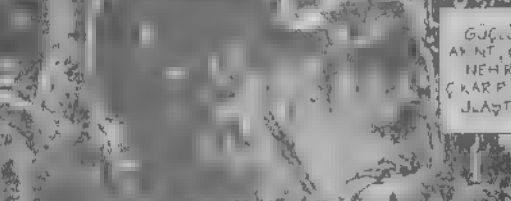
BÜ AFADA K. AKA
RE LAYIK HAZİNELER ARASIN
DA CANSIZ YATMAKTA OLAN

SEVGİLİ SINDEN
GÖZLERİNİ AYI-
RAMYORDU



BU AFADA Kİ ANA
RE LAYIK HAZİNELER ARASIN
DA CANSIZ YATMAKTA OLAN

SEVGİLİ SİNDEN
GÖZLERİNİ AYI-
RAMYORDU



GÜÇLÜ BR
AKINTI, GEMAYI
NEHRDEN
ŞARP DENİZE
JLAĞTRDI

100

ÖKÜZÜNÜ YAPAY

CONAN KUMSALDA KILICINA
DİĞER ALIM SİĞİRTME SON KEZ
İÇİ İLUL LAP OL YORDU

ANCAK BU KILICININ NE KIL-
PİNE LERE AĞLAN NE DE DÜME
NİN BAĞI DÜRAN VARDI.

YALNIZCA HAFİF BİR
RÜZGAR İPEK YELKEN
LERİ DOLDURUYORDU

RUZGAR GÜÇLENİNCE,
GEMİ HIZLA DENİZE
AÇILMAYA, ALEVLER
BÜYÜMEYE BAŞLADI...

ŞİMDİ, ATAN, ERK
Zİ PELEERNE SARILI
KADIN DA ALEVLER
LE KUÇAKLAŞTI...

CONAN İÇİN BELİT
DENİZ DEMEK
DENİZ ANLAM
YEREN, DENİZ
GÖRKEMLİ KILAN
BELİT İDİ.

BELİT OLMADAN, DENİZ
UÇSUZ BÜCAKSIZ BİR
ÇÖL'DEN FARKSIZDI...

BELİT DENİZE AİTTİ VE SONUNDA
DENİZE DÖNMÜŞTÜ...

EĞİNDEN
NE
GE...RDI?

ŞİMDİ, KARŞISINDA UZANAN MAVİ
B...LUKTAN DA, ADETA İÇİNDE
GİZLEDİĞİ VAHŞETİ FİSİLDAYAN
BALTA GİRMEMİŞ ORMANDAN DA
NEFRET EDİYORDU. AMA ORMANA
GERİ DÖNMEK ZORUNDA
OLDUĞUNU DA BİLİYORDU

İŞTE KARA KIYILARIN KRALİÇESİNİN
SONU BÖYLE OLDU...

CONAN, ALEVLER İÇİNDEKİ
GEMİ GÖZDEN KAYBOLAN, ANA DEK
KILICINA DAYANIP, GÖZLERİNİ
ONDAN AYIRAMADI...

A...E...E...E
GÖĞÜM BULGUTU YERDE
MENESİ ÇOK KANT

Bu Bölümün Sonu

KULL OF ATLANTIS

CONAN DERGİSİNİN İLK ÇIKTIĞI
YILLARDA BARRY SMITH VE ROY
THOMAS, ATLANTİSLİ KULL'UN
GENEL YOLUNA AYLANAN BİR
DERE ÇIKARMA DÜŞÜNMEYİ
D BARRY BİLE AMAÇLA NİNDAN
ARTAN ZAMANLARINDA
BİR ÇOK ÇİZİM HAZIRLAMIŞTI.
İŞTE ONLARDAN BİRİSİ.

BİZ, ZAMANIN BAŞLANGICINDAN BERİ
YEDİ İMPARATORLUĞUN DÜŞMANI
OLDUK... DÜNYA BATANA DEK DE
OLACAĞIZ



VALKAYA GÖZLERİNDEN ÇIKAN
ATLANTİSLER TUM DÜŞMANLARINDAN
GÜÇLÜLERİ

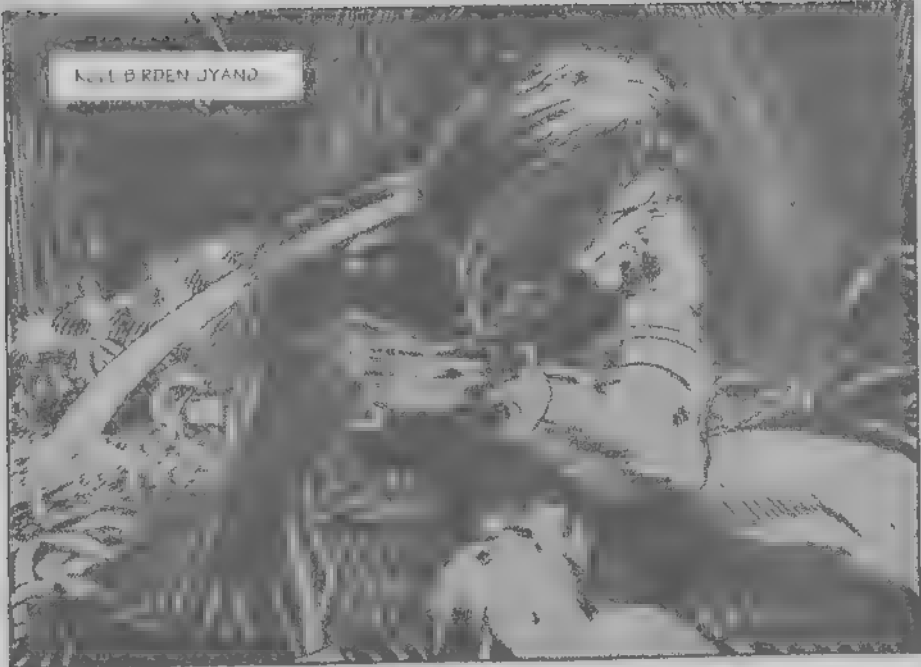


UYKUSUNDA, UZAKLARDAN GELEN BORL
SESLERİ YANKILANIYORDU..



VE HALKIN SEVGI, GÜCÜ, KUTLU İÇİN
İNLETİP
"YAŞASIN KRAL YAŞASIN KRAL KULLI"

NEIL BORDEN JYANG

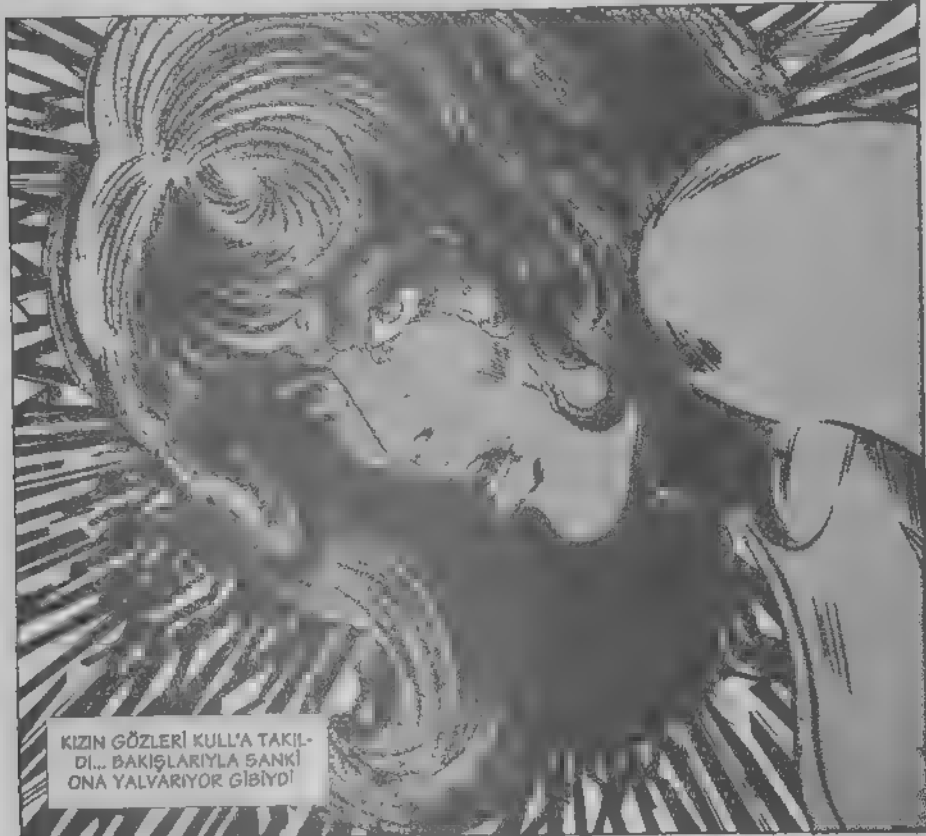


AMRA "BAKIN" DİYE BAĞIRDI,
"BİRİNİ YAKIYORLARI"

KORNAH "SARETA BU
DİYE AÇIKLADI
"LEMJRYALI BİR K
SANLA SEVİŞMİŞ "

TAŞ BAKŞLI YAŞLI BİR KADIN "EVET" DEDİ,
DENİMLERİ AÇIĞI KİTANİ
VERİCİ.

"ATLANTİSLİLER GEMİLERİNİ
BATIRINCA, SEVGİLİSİ ÖLDÜ
DALGALAR SARETAYI KİYYİYE
SÜRÜKLEMİŞ..."



KIZIN GÖZLERİ KULL'A TAKIL-
DI... BAKIŞLARIYLA SANKİ
ONA YALVARIYOR GİBİYDİ

ALEV ALAN İNCE ODUN
PARÇALARINA BAKAN
KULL'UN ELLİ, BELİNDEKİ
HANÇERE UZANDI...

KIZ ANLAMIŞTI... BAKIŞLARINA
HUZUK ÇÖKMÜŞ OLARAK
BAŞINI SALLADI...



KULL BİR KOBRA GİBİ,
HIÇ BEKLENMEDİK BİR BİÇİMDE
SALDIRIYA GEÇTİ...



KIZ YÜREĞİNE HANÇERİN
SAPLANDIĞI ANDA CAN
VERMİŞTİ...



GÖZLERİNİ KAN BÜRÜMÜŞ KABİLE
ARKADAŞLARI, KANLI NAMUS
YASALARINA KARŞI ÇIKTIĞI İÇİN,
ÖFKE DOLU ÇİĞLİKLERLA KULL'UN
PEŞİNE TAKILDILAR...



AMA ATLANTIS'DE HİÇ KİMSE
DENİZ DAĞI KABİLESİNDEN KULL
KADAR HIZLI KOŞAMAZDI...





Koleksiyonunuzda eksik var mı?



Eksik sayılarınızı 15 günde bir yayınlanan
ALFA KOLEKSİYON POŞETİ dizimizi izleyerek
tamamlayabilirsiniz.